



entlicht auf kultur-online (<http://kultur-online.net>)

z: "Alles in Allem ..." im Kunstraum Engländerbau

m 2010-09-14 03:47

em Titel «Alles in Allem ...» stellen ab dem 14. September bis zum 31. Oktober die Schweizer Künstlerin Anna Eisele und der steiner Komponist Matthias Frommelt neue Arbeiten im Kunstraum Engländerbau aus. Im Spannungsfeld von Tradition und Innovation führen Anna Eisele und Matthias Frommelt filigrane Materialien und Klänge so zusammen, dass das Vertraute aus seinem Kontext gelöst und in neue Beziehungen gestellt wird: raffinierte Geräusche mit feinsten Seidenfäden, klangvolle Musik mit dem Klang von geprägtem Papier.

Im Zentrum der Schau liegt auf einem Sockel eine 32 Millionen Jahre alte versteinerte Schildkröte. Sie symbolisiert das Ursprüngliche und sichtbar ist. Um dieses Objekt gruppieren sich in lockerer Anordnung 12 Figuren in unterschiedlicher Grösse.

Die 12 Figuren sind von Matthias Frommelt akustisch belebt und erhalten einen einzigartigen Klangcharakter. Jede Figur ist mit Sensoren ausgestattet, die die Aktivitäten des Besuchers aufnehmen. Dabei reagieren sie auf den Betrachter, der wiederum auf seine Bewegungen interagieren kann. Das Publikum erlebt eine akustisch-visuelle Verbindung von Ton und Materialien. Zum umfangreichen Programm zählen ein Konzert mit dem «Ensemble des Klangfests», die ORF-Lange Nacht der Museen, Künstlergespräche und eine Einführung in Stick-Stoffe der besonderen Art mit Anna Eisele und Ursula K. Rathgeb.

Anna Eisele (1950) lebt und arbeitet in Horgen und Zürich. Ihre Ausbildung zur Bunt- und Weiss-Stickerin (Fähigkeitszeugnis der Eidgenössischen Eidgenossenschaft) erhielt Sie durch die Künstlerin Lissy Funk. Anschliessend bildete sie sich in der Kunstgewerbeschule Zürich (heute «Zürcher Hochschule der Künste») weiter. Im eigenen Atelier entstehen seit 1973 Anna Eiseles wechselbare «Zart-Art-Objekte», die an Ausstellungen national und international auffallen und viel Beachtung finden.

Matthias Frommelt (1975) aus Triesen lebt und arbeitet als selbständig erwerbender AudioEngineer und Komponist in Zürich. In seinem Studio entstehen Aufnahmen und Musikproduktionen in verschiedensten Stilrichtungen, Kompositionen für Orchester, Filmmusik. Nebenbei arbeitet er als freier Dozent an der SAE (School of Audio Engineering) in Zürich und gibt Privatunterricht im Bereich AudioEngineering.

Alles in Allem ...

September bis 31. Oktober 2010

Eröffnung: Di 14. September, 18 Uhr





auf Adresse:
[zum Engländerbau \[0\]](#)

URL:
kultur-online.net/?q=node/13347

© 2007 Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf. Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.